

Veröffentlichungsverzeichnis von Prof. Dr. Michael Giesecke 2017

(Datenbankgestützte aktuelle Online-Version unter [www.michael-giesecke.de /Publikationen](http://www.michael-giesecke.de/Publikationen))

A) Bücher

- 1) (Hrsg. gemeinsam mit K. Rappe-Giesecke): *Kommunikation in Balintgruppen – Ergebnisse interdisziplinärer Forschung* (= Heft 7 der Reihe "Patientenbezogene Medizin"). Stuttgart/New York (G. Fischer), 1983 <vergriffen> (vgl. B 1, S. 13-16).
- 2) *Die Untersuchung institutioneller Kommunikation – Perspektiven einer systemischen Methodik und Methodologie*. Opladen (Westdeutscher Verlag) 1988 <vergriffen>, überarbeitete Online-Version 2009 in der Publikationsdatenbank als PDF.
- 3a) *Der Buchdruck in der frühen Neuzeit – Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1991, 2. unveränderte Aufl. 1994;

- durchgesehene und mit einem Nachwort versehene 3. Auflage, Ffm. 1998;
- 3b) - um eine CD-Rom mit Volltext und weiteren einschlägigen Aufsätzen erweiterte Neuauflage, Ffm., Juni 2006.

- メディアと情報システム：理論的メディア政治的視点 (japanische Übersetzung des Abschnitts: Medien und Informationssystem: Theoretische und medien- politische Perspektive; aus: Der Buchdruck in der frühen Neuzeit, S. 37-43.
『近世初頭の印刷』より訳出。Als Online-Version (2009) in der Publikationsdatenbank als PDF.
- 4) *Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel – Studien zur Vorgeschichte der Informationsgesellschaft*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1992, 2. durchgesehene Aufl. 1998.
- 5) gemeinsam mit K. Rappe-Giesecke): *Supervision als Medium kommunikativer Sozialforschung – Die Integration von Selbsterfahrung und distanzierter Betrachtung in Beratung und Wissenschaft*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1997.
- 6a) *Von den Mythen der Buchkultur zu den Visionen der Informationsgesellschaft – Trendforschungen zur historischen Medienökologie*. Buch mit CD-ROM und website: <<http://mythen-der-buchkultur.de>>, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 2002.
< vergriffen!> ;
- 6b) Ergänzte Neuauflage als ebook im Suhrkamp-Verlag (Medium: PDF) 2011, ISBN-10:3-518-75051-8, EAN: 9783518750513.

7) *Die Entdeckung der kommunikativen Welt. Studien zur kulturvergleichenden Mediengeschichte.* Frankfurt/Main (Suhrkamp) 2007.

- 活版印刷単一文化の功罪 (japanische Übersetzung des Abschnitts: Nutzen und Schaden der typographischen Monokultur; aus: *Die Entdeckung der kommunikativen Welt. Studien zur kulturvergleichenden Mediengeschichte.* Frankfurt/M. 2007, S. 197-214. 『コミュニケーション世界の発見 – 比較メディア史論考集』より訳出。Als Online-Version (2010) in der Publikationsdatenbank als PDF.

- 三項メディア・コミュニケーション理論とメディアと感覚の共進化 (japanische Übersetzung des Abschnitts: Triadische Medien- und Informationstheorien und die Koevolution von Medien und Sinnen; aus: *Die Entdeckung der kommunikativen Welt. Studien zur kulturvergleichenden Mediengeschichte.* Frankfurt/M. 2007, S. 217-245. 『コミュニケーション世界の発見 – 比較メディア史論考集』より訳出。Als Online-Version (2010) in der Publikationsdatenbank als PDF.

In Vorbereitung

□ **Das Neue Triadische Denken** - Prinzipien einer posttypographischen Erkenntnistheorie

B) Aufsätze

- 1) Interaktionssysteme als Untersuchungseinheiten in der frühkindlichen Spracherwerbsforschung. In: G. Drachman (Hg.): *Salzburger Beiträge zur Linguistik*, Bd. 4., Salzburg 1977, S. 41-54.
- 2) (gemeinsam mit K. Martens): Zur Entwicklung der Sprechhandlungsfähigkeit des Kindes. In: *Papiere zur Linguistik*, 15/1977, S. 38-64.
- 3) Instruktionssituationen in Sozialisationsinstitutionen – Ablaufschemata und Bedeutungsübertragung bei instrumentellen Instruktionen im Kindergarten. In: H.-G. Soeffner (Hg.): *Interpretative Verfahren in den Sozial- und Textwissenschaften*. Stuttgart (Metzler) 1979, S. 38-64.
- 4) Schriftsprache als Entwicklungsfaktor in Sprach- und Begriffsgeschichte. In: R. Koselleck (Hg.): *Historische Semantik und Begriffsgeschichte*. Stuttgart (Klett-Cotta) 1979, S. 262-302. (überarbeitet < Graphische und typographische medien als Entwicklungsfaktor in Sprach- und Begriffsgeschichte> in M. Giesecke: *Die Entdeckung der kommunikativen Welt*, Ffm. 2007, S. 89- 140).
- 5) Schriftspracherwerb und Erstlesedidaktik in der Zeit des "gemein deutsch" – eine sprachhistorische Interpretation der Lehrbücher des Valentin Ickelsamer. In: *Osnabrücker Beiträge zur Sprachtherapie*, Heft 11, 1979, S. 48-72. (überarbeitete Fassung in: M. Giesecke: *Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel – Studien zur Vorgeschichte der Informationsgesellschaft*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1992, 2. durchgesehene Aufl. 1998, S. 122-185)
- 6a) Übersicht über die Grundannahmen und Untersuchungsverfahren in dem Projekt "Erforschung interaktioneller Vorgänge in ausbildungs- und berufsbegleitenden Supervisions- und Balintgruppen". In: A. Gaertner (Hg.): *Supervision (= Materialien 7 des Modellversuchs "Soziale Studiengänge" an der GH Kassel)*, 3. erweiterte Auflage. Kassel (Gesamthochschulbibliothek) 1979, S. 152-204.
- 6b) Die Normalform der Falleinbringung in Supervisionsgruppen – Erzählen selbsterlebter Begebenheiten aus einer Supervisionsgruppe in einer Kontrollsupervision. In: A. Gaertner (Hg.): *Supervision (=Materialien 7 des Modellversuchs "Soziale Studiengänge" an der GHK Kassel)*, 3. erweiterte Auflage. Kassel 1979, S. 205 - 236 (überarbeitete Fassung in: M. Giesecke/K. Rappe-Giesecke: *'Supervision als Medium kommunikativer Sozialforschung - Die Integration von Selbsterfahrung und distanzierter Betrachtung in Beratung und Wissenschaft'*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1997, S. 255 - 332
- 7) "Volkssprache" und "Verschriftlichung des Lebens" im Spätmittelalter am Beispiel der Genese der gedruckten Fachprosa in Deutschland. In: H.-U. Gumbrecht (Hg.): *Literatur in der Gesellschaft des Spätmittelalters* (Begleitreihe zum GRLMA), Heidelberg (Winter) 1980, S. 39-70. (durchgesehene und erheblich ergänzte Fassung in: M. Giesecke: : *Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel – Studien zur Vorgeschichte der Informationsgesellschaft*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1992, 2. durchgesehene Aufl. 1998, S. 73 - 121)
- 8) (gemeinsam mit D. Flader): Erzählen im psychoanalytischen Erstinterview – eine Fallstudie. In: K. Ehlich (Hg.): *Erzählen im Alltag*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1980, S. 209-262.
- 9) (gemeinsam mit K. Rappe): Rekonstruktionen von Bedeutungszuschreibungen mithilfe der Normalformanalyse. In: W. Frier (Hg.): *Pragmatik, Theorie und Praxis*. Amsterdam (Rodopi) 1981, S. 343-378. (überarbeitete Fassung in: M. Giesecke/K. Rappe-Giesecke: *'Supervision als Medium kommunikativer Sozialforschung - Die Integration von Selbsterfahrung und distanzierter Betrachtung in Beratung und Wissenschaft'*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1997, S. 173 - 207).

- 10) (gemeinsam mit K. Rappe): Setting und Ablaufstrukturen in Supervisions- und Balintgruppen. In: D. Flader/W. D. Grodzicki/K. Schröter (Hg.): *Psychoanalyse als Gespräch*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1982, S. 208-302.
- 11a) Die Normalformanalyse, ein kommunikationswissenschaftliches Untersuchungsverfahren für interaktionelle Vorgänge in Institutionen. In: H.-G. Soeffner (Hg.): *Beiträge zu einer empirischen Sprachsoziologie*. Tübingen (Narr) 1982, S. 185-204.
- 11b) Kurzfassung von 11a
In: *Soziologie in der Gesellschaft*, Referate aus den Veranstaltungen des 20. deutschen Soziologentages (Tagungsberichte 3 der Universität Bremen). Bremen 1981, S. 589-593.
- 12a) (gemeinsam mit G. Elwert): Literacy and Emancipation – The Literacy Process in Two Cultural Revolutionary Movements (16th century Germany and 20th century Benin). In: *Development and Change* (SAGE, London, Beverly Hills, New Dehli), Vol. 14, 1983, S. 255-276.
- 12b) dass. (gekürzte Fassung).
In: *Adult Education and Development*, H. 17, Sept. 1981, S. 111-120.
- 12c) dass. (franz.):
In: *Education des Adultes et Développement*, H. 17, Sept. 1981, S. 111-120.
- 12d) dass. (span.):
In: *Educación de Adultos y Desarrollo*, Heft 17, Sept. 1981, S. 111-120 (vgl. B 1), S. 33).
- 12e) durchgesehene und aktualisierte Fassung (deutsch) in: M. Giesecke: Die Entdeckung der kommunikativen Welt, Fgm.2007, S. 165 -196.)
- 13) Probleme, Bedingungen und Methoden einer interdisziplinären Erforschung von Therapie- und Balintgruppen. In: (Hrsg. gemeinsam mit K. Rappe-Giesecke): *Kommunikation in Balintgruppen – Ergebnisse interdisziplinärer Forschung = A 1*), S. 13-23.
- 14) Phasen im Ablauf einer Balintgruppensitzung. In: *A 1*), S. 25-38.
- 15) Kleiner Leitfaden zum Verständnis und zur Anfertigung von Transkriptionen. In: *A 1*), S. 121-124.
- 16) (gemeinsam mit K. Rappe-Giesecke): Bausteine zu einer kommunikationswissenschaftlichen Analyse des "Settings" von psychoanalytisch orientierten Supervisionsgruppen und Balintgruppen. In: *A 1*), S 103-120.
- 17) (gemeinsam mit G. Elwert): Adult Literacy in a Context of Cultural Revolution. In: F. Coulmas/K. Ehlich: *Writing in Focus*. Berlin (Mouton/de Gruyter) 1983, S. 209-225.
- 18) Überlegungen zur sozialen Funktion und zur Struktur handschriftlicher Rezepte im Mittelalter. In: *LiLi* 51/52, 1983, S. 167-184. (ergänzte und durchgesehene Fassung in M. Giesecke: *Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel*. Ffm 19982. 186-208)
- 19) Die "Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft" und die alternativen Antworten einer systemischen Kommunikationstheorie. In: D. Baecker/J. Markowitz/R. Stichweh/H. Tyrell/H. Willke(Hg.): *Theorie als Passion*. Niklas Luhmann zum 60. Geburtstag. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1987, S. 267-297.
- 20) (gemeinsam mit G. Elwert): Technologische Entwicklung, Schriftkultur und Schriftsprache als technologisches System. In: B. Lutz (Hg.): *Technik und sozialer Wandel*. Frankfurt/New York (Campus) 1987,

- S. 418-438. (durchgesehen wiederabgedruckt in: M. Giesecke: Die Entdeckung der kommunikativen Welt, Ffm. 2007, S. 141 - 164).
- 21) Natürliche und künstliche Sprachen – Grundzüge einer informations- und medientheoretischen Betrachtung des Sprachwandels. In: *Deutsche Sprache*, H. 4, 1989, S. 317-340. (überarbeitete und erweiterte Fassung in: M. Giesecke: *Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel*, Ffm 19982, S. 36-72)
- 22a) Buchdruck in der frühen Neuzeit. In: *Bielefelder Universitätszeitung*, 19. Jg., Nr. 155, Dez. 1989, S. 15-18.
- 22b) dass. (engl.): Printing in the Early Modern Era - A Media Revolution and its Historical Significance. In: *Universitas. A Quarterly German Review of the Art and Sciences*, 3. Vj. 1990, Vol. 32,3, S. 219-227.
- 22c) dass. (span.): Sobre el desarrollo histórico de los sistemas de información. La revolución de los medios a principios de la edad moderna y su importancia fundamental desde la perspectiva histórica. In: *Universitas. Revista Alemana de Letras, Ciencias y Arte*, 1. Vj. 1991, Vol. 28,2, S. 19-29.
- 22d) dass. (ungarisch): Az új információ és kommunikációs technológia (könyvnyomdászat). In: István Monok (Hg.): *A könyves kultúra XIV-XVII. Század*, Bd. II, Válogatás a német szakirodalomból, Szeged, Scriptum Kft. 1997, S. 75-84.
online: <http://mek.oszk.hu/03200/03239/03239.pdf>
- 23a) Von der Schreibstube des Mittelalters zur Druckerei der Neuzeit. In: Gutenberg – 550 Jahre Buchdruck in Europa. Ausstellungskatalog der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, hrsg. von P. Raabe, Weinheim (VCH) 1990, S. 9-22.
- 23b) dass. (slowakisch): Od stredovekého skriptória k novovekej tlačiarňi pod'a (Übersetzung/preložila Ivona Kollárová) . online unter:
http://www.nantik.sk/Hypertext/Texty/od_skriptoria_k_tlaciarni.htm und: <http://knizna-kultura.webnode.sk/ucebnice/kapitoly-z-dejin-kniznej-kultury/texty/od-skriptoria-k-tlaciarni/>
- 24) Als die alten Medien neu waren – Medienrevolutionen in der Geschichte. In: R. Weingarten (Hg.): *Information ohne Kommunikation?* Frankfurt/Main (Fischer) 1990, S. 75-98.
- 25) Orthotypographia. Der Anteil des Buchdrucks an der Normierung der Standardsprache. In: Christian Stetter (Hg.): *Zur Theorie der Orthographie. Interdisziplinäre Aspekte gegenwärtiger Schrift- und Orthographieforschung*. Tübingen (Niemeyer) 1990 (= Bd. 99 der RGL), S. 65-89. (völlig überarbeitete und um ein vielfaches erweiterte Fassung in: M. Giesecke: *Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel*, Ffm 19982, S. 302 -334)
- 26) Syntax für die Augen. Aspekte der beschreibenden Fachprosa in der Frühen Neuzeit. In: Anne Betten (Hg.): *Neuere Methoden der historischen Syntaxforschung*. Tübingen (Niemeyer) 1990, S. 336-351. (ergänzte und durchgesehene Fassung in: M. Giesecke: *Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel*, Ffm 19982, S. 280 - 301)
- 27) Der Buchdruck als Katalysator der neuzeitlichen 'wahren' Beschreibung. In: M. Cahn (Hg.): *Der Druck des Wissens*. Berlin 1991, S. 12-13 (vgl. C 2).
- 28) Der 'abgang der erkantnusz' und die Renaissance 'wahren Wissens' – Frühneuzeitliche Kritik an den mittelalterlichen Formen handschriftlicher Informationsverarbeitung. In: H. Keller/K. Grubmüller (Hg.): *Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen* (Akten des Internationalen Kolloquiums vom 17.-19. Mai 1989 in Münster). München (Fink) 1992, S. 77-93. (= Münstersche Mittelalter-Schriften 65) (in leicht veränderter Fassung auch in: M. Giesecke: *Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel*, Ffm. 1982, S. 244-279)

- 29) Der Buchdruck und die Neuen Medien: Ein Kolonialreich bricht zusammen. In: *agenda*. Zeitschrift für Medien, Bildung, Kultur (hrsg. vom Deutschen Volkshochschul-Verband), H. 3, 1992, S. 16-19.
- 30) Germanistik 2000 – Unternehmensberatung für eine Sprachwissenschaft am Ende des Zeitalters der Planwirtschaft. In: *Lili*, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, 87/88, Jg. 22, 1992, S. 206-213.
- 31) Buchwissenschaft als Medien- und Informationswissenschaft. In: 'Buchhandelsgeschichte' (Beilage zum *Börsenblatt des Deutschen Buchhandels Nr. 75 vom 18.09.1992*) 1992/3, B 97-B 107.
- 32) Von den skriptographischen zu den typographischen Informations- verarbeitungsprogrammen – Neue Formen der Informationsgewinnung und -darstellung im 15./16. Jh. In: Horst Brunner/Norbert R. Wolf (Hg.): *Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache*. (Schriften des SFB 226, Bd. 13) Wiesbaden (Reichert) 1993, S. 328-346.
- 33) (gemeinsam mit G. Elwert): Literacy and Emancipation – Conditions of the Literacy Process in Two Cultural-Revolutionary Movements. In: *The Journal of Social Studies – Special Issue on Rereading History* – (Dhaka, Bangladesh) No. 62, Oct. 1993, S. 14-39 (= Überarbeitung von B1):12 a).
- 34) Von der typographischen zur elektronischen Konstituierung von Daten in den Sozial- und Sprachwissenschaften. In: *Lili*, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, H. 90/91, Jg. 23, 1993, S. 23-39.
- 35) Kommunikation als produktive Kraft. In: *Deutscher Gartenbau*, H.25, Jg. 48, 1994, S. 1488-1490.
- 36) Von der 'Rede' über die 'langue' zu einer Vielfalt von 'Programmen': Die germanistische Sprachwissenschaft auf dem Weg ins Informationszeitalter. In: Ludwig Jäger/Bernd Switalla (Hg.): *Germanistik in der Mediengesellschaft*. München (Fink) 1994, S. 343-348.
- 37) Kulturgeschichte als Mediengeschichte. Medienpolitische Schlußfolgerungen aus der Geschichte der Drucktechnologie. In: Gerd Hurre, Franz-Josef Jelich (Hg.): *Mensch-Maschine-Kommunikation. Welche Potentiale für mehr Freiheiten bergen die Informations- und Kommunikationstechniken?* (=Bd. IV der 'Geschichte und Zukunft der industriellen Arbeit') Marburg (Schüren) 1995, S. 12-27.
- 38) Freut Euch über die Ambivalenz der Buchkultur! Ein aufmunterndes Grußwort an die Typographen in der Zwischenzeit der Neuen Medien. In: Forum Typographie (Hg.): *Bericht des 10. Bundestreffens des Forum Typographie Köln 1993*, Mainz (H. Schmidt) 1995, S. 88-112.
- 39) Die typographische Konstruktion der 'Neuen Welt'. In: Horst Wenzel, F. Kittler, M. Schneider (Hg.): *Gutenberg und die Neue Welt*. München (Fink) 1995, S. 15-31.
- 40) Von der Buchkultur über die Neuen Medien ins Jahrtausend des Gesprächs. In: Horst Dahlmeyer (Hg.): *1445: Die Entdeckung Europas durch das Buch*. (Tagung der F.D.P.-Bundestagsfraktion) Bonn 1995, S. 1-12.
- 41) Die Mythen der Buchkultur und die Versprechungen der Neuen Medien. In: Rainer Lindenmann (Hg.): *Von der Moderne der Renaissance – Was uns im 21. Jahrhundert erwartet*. Cadolzburg (ars vivendi) 1996, S. 283-300 (vgl. D 4).

- 42) Die notwendige Integration individueller, kollektiver und institutioneller Leitbilder zu ambivalenten CI-Konzepten. In: *Supervision. Zeitschrift für berufsbezogene Beratung*, Heft 10, Nov. 1996, S. 72-88.
- 43) (gemeinsam mit K. Rappe-Giesecke): Supervision und CI-Entwicklung: Soziale Selbstreflexion als gemeinsamer Nenner. In: *Supervision. Zeitschrift für berufsbezogene Beratung*, Heft 10, Nov. 1996, S. 89-99
- 44) Interview (gemeinsam mit K. Rappe-Giesecke) mit Prof. Dr. A. Jäger 'Je instabiler die äußeren Rahmenbedingungen werden, desto sicherer muß die innere Linie sein'. In: *Supervision. Zeitschrift für berufsbezogene Beratung*, Heft 10, Nov. 1996, S. 89-99.
- 45) Der Buchdruck in der frühen Neuzeit – Kurzfassung für die Vorbereitung und Gestaltung des Unterrichts an allgemeinbildenden Schulen. In: Niedersächsisches Landesinstitut für Fortbildung und Weiterbildung im Schulwesen und Medienpädagogik (NLI) und vom Niedersächsischen Kultusministerium (Hg.): *Neue Technologien und Allgemeinbildung. Bd. 8: Geschichte – Anregungen für den Unterricht*. Hannover (Berenberg), 1996, S. 222-235.
- 46) Der Buchdruck in der frühen Neuzeit – Die alte und die neue Medienrevolution: Didaktische Begründungen für eine Auseinandersetzung mit der Entwicklung des Buchdrucks zum Ziele eines besseren Verständnisses gegenwärtiger Informations- und Kommunikationstechnologien. In: Niedersächsisches Landesinstitut für Fortbildung und Weiterbildung im Schulwesen und Medienpädagogik (NLI) und vom Niedersächsischen Kultusministerium (Hg.): *Neue Technologien und Allgemeinbildung. Bd. 8: Geschichte – Anregungen für den Unterricht*. Hannover (Berenberg), 1996, S. 236-239
- 47) Den 'brauch gemein machen'. Die typographische Erfassung der Unfreien Künste. In: Aleida und Jan Assmann (Hg.): *Schleier und Schwelle 1, Geheimnis und Öffentlichkeit* (Archäologie der literarischen Kommunikation V. 1) München (Fink), 1997, S. 291-311.
- 48) War die Weitergabe von morphologischem Wissen in Schrift und Bild ein Kommunikationsziel für Plinius Secundus? In: *LiLi*, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, H. 108, Jg. 27, Dezember 1997, S. 9-23.
(Durchgesehene und ergänzte Fassung <Wissensschöpfung, Vernetzung und Kommunikationsideal in der Antike: Die Naturgeschichte des Plinius Secundus>
in: M. Giesecke: Die Entdeckung der kommunikativen Welt, Ffm. 2007, S. 17 - 40).
- 49) Warum ist es mit der Wissensvermittlung in der Beratung nicht mehr getan? In: *Ausbildung und Beratung im Agrarbereich*, Heft 10, Jg. 51, Bonn (aid), Okt. 1998, S. 221-224
- 50) Gutenberg, die neuen Medien und die Zukunft der Informationsgesellschaft. In: *Spektrum der Wissenschaft*, Heft 11, 1998, S. 148-153.
- 51) (gemeinsam mit Kornelia Rappe-Giesecke) Was kann man aus dem gegenwärtigen Entwicklungsstand der Beratung für die Gestaltung kommunikativer Sozialforschung lernen? In: *Journal für Psychologie*, Jg. 6, Heft 3, Oktober 1998, S. 59-72.
- 52a) Der Verlust der zentralen Perspektive und die Renaissance der Multimedialität. In: *Vorträge aus dem Warburg-Haus*. Band 2, herausgegeben von W. Kemp, G. Mattenklott, M. Wagner, M. Warnke, Berlin (Akad. Verl.) 1998, S. 85-116.

- 52b) dass. (engl.): The Vanishing of the Central Point of View and the Renaissance of Diversity Übersetzung von:Christina Ferner, Ralf Appelt und Alexander Tscheulin. (online in der Publikationsdatenbank)
- 53) Geschichte, Gegenwart und Zukunft sozialer Informationsverarbeitung. In: Manfred Faßler (Hg.), *Alle möglichen Welten*, München, Fink-Verlag, 1999, S. 185-205.
- 54) Gutenberg und die Folgen – Buchkultur und Perspektiven der Informationsgesellschaft. In: Brockhaus-Bibliothek, *Mensch-Natur-Technik*, Leipzig-Mannheim, 2000, S. 366-371
- 55) gemeinsam mit K. Rappe-Giesecke) Werden und Vergehen von Organisationen – Die Begleitung der Auflösung von Organisationen als Aufgabe der Supervision. Januar 2000. In: *Supervision*, Heft 1/2000, S. 19-22 Münster (Votum).
- 56) (gemeinsam mit Georg Jäger) Konstruktivistische Kommunikationstheorie? Ein Austausch von Argumenten in typographischen und in anderen Medien. In: Sven Hanuschek, Nina Ort, Kirsten Steffen, Rea Triyandafilidis (Hg.) Festschrift für Georg Jäger: *Die Struktur medialer Revolutionen*. Frankfurt/Berlin/Bern u.a. (Peter Lang), 2000, S. 217-227.
- 57) Literatur als Produkt und Medium kultureller Informationsverarbeitung und Kommunikation. In: Martin Huber/Gerhard Lauer (Hg.) Nach der *Sozialgeschichte. Konzepte für eine Literaturwissenschaft zwischen Historischer Anthropologie, Kulturgeschichte und Medientheorie (Festschrift zu Ehren von Wolfgang Frühwald und Georg Jäger)*, Tübingen (Niemeyer) 2000, S. 359-384 .
- 58) Herkunft und Zukunft der Museen als kulturelle Informationsspeicher. In: Claudia Gemmeke/Hartmut John/Harald Kraemer (Hg.): *Euphorie Digital? – Aspekte der Wissensvermittlung in Kunst, Kultur und Technologie*, Bielefeld: (transcript Verl.), 2001, S. 63-77.
- 59) Abhängigkeiten und Gegenabhängigkeiten der Informationsgesellschaft von der Buchkultur. In: Horst Wenzel, Wilfried Seipel, Gotthart Wunberg (Hg.): *Audiovisualität vor und nach Gutenberg – Zur Kulturgeschichte der medialen Umbrüche* (= Schriften des Kunsthistorischen Museums (Wien), hrsg. Von W. Seipel, Bd.6, Mailand (Skira), 2001, S. 213-224.
- 60) (gemeinsam mit K. Rappe-Giesecke) Zur Integration von Selbsterfahrung und distanzierter Betrachtung in der Wissenschaft. In: Theo Hug (Hg.): *Wie kommt die Wissenschaft zu ihrem Wissen?* (mit CD-ROM), Band1: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Hohengehren (Schneider) 2001, S. 225-236.
- 61) Gespräch und Gedächtnis in der Medienwelt: Krise und Wandel der kulturellen Kommunikation. In: Peter Rusterholz/Rupert Moser (Hg.): *Die Zukunft der Natur- und Kulturwissenschaften* (Berner Universitätsschriften), Bern/Stuttgart/Wien (P. Haupt) 2002, S.69-87.
- 62) Tanzsupervision. Die Selbsterkundung des Modernen Tanzes – Ein Projektbericht. In: Gabriele Klein/Christa Zipprich (Hg.): *tanztheorie-text, Jahrbuch für Tanzforschung* ,12/2002, Münster/Hamburg/Londen (LitVerlag) 2002, S. 413-428 (mit website).
- 63) Literature as Product and Medium of Ecological Communication. In: *Configurations*, (Johns Hopkins University Press and the Society for Literature and Science), 10:1 (2002), S. 11-35.
- 64) 'WaKoTraining'– Ein Datenbankarchiv zur Unterstützung von Kommunikationstrainings. In: U. Schmitz (Hg.): *Linguistik lernen im Internet*, Tübingen (Narr Studienbücher) 2004, S. 153-168.

- 65) Ökologische Medienphilosophie der Sinne. Eine kommunikations- und medienwissenschaftliche Perspektive. In: L. Nagl/M. Sandbothe (Hg.): *Systematische Medienphilosophie*, Berlin (Akademie), 2004, S.37 -64.
- 66) Beginn die Neuzeit mit dem Buchdruck? Ist die Ära der Typographie im Zeitalter der digitalen Medien endgültig vorbei? Podiumsdiskussion der Tagung 'Kommunikation und Medien in der Frühen Neuzeit' unter der Leitung von Winfried Schulze. Diskutanten: Werner Faulstich und Michael Giesecke (Medienhistoriker) Johannes Burkhardt und Gudrun Gersmann (Historiker/in). In: Johannes Burkhardt/Christine Werkstetter (Hrsg.): *Kommunikation und Medien in der Frühen Neuzeit*, Historische Zeitschrift, Beiheft 41, München (R. Oldenburg Verlag),2005, S. 11-38.
- 67a) Auf der Suche nach posttypographischen Bildungsidealen. In: Zeitschr. für Pädagogik, H.1/2005, S.14- 29 <letzte Satz: hierarchisch in triadisch verbessern!>
- 67b) En busca de ideales educativos posttipográficos. *MAGIS, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2(3), 2009, S. 29-46. (Bogota, Columbia) Traducido para Fernando Garcia-Leguizamón.Übersetzung von: Auf der Suche nach posttypographischen Bildungsidealen. In: Zeitschr. f. Pädagogik, H.1/2005, S. 14-29 (durchgesehene Version).
- 68) Informationsgesellschaft und Kulturökologie. Michael Giesecke im Gespräch mit Stefan Iglhaut. In: Iglhaut, Stefan/Kapfer, Herbert/Rötzer, Florian (Hrsg.): *What if? Zukunftsbilder der Informationsgesellschaft*, Hannover (Heise) 2007, S. 57-62.
- 69a) Triadisches Denken und posttypographische Erkenntnistheorie. In: Torsten Meyer/Michael Scheibl/Stephan Münte-Goussar/Timo Meseil/Julia Schawe (Hrsg.): *Bildung im Neuen Medium. Wissensformation und digitale Infrastruktur*, Münster (Waxmann) 2008, S. 62-77;
- 69b) Triadic Thinking and Post-Typographic Epistemology. In: Torsten Meyer/Michael Scheibl/Stephan Münte-Goussar/Timo Meseil/Julia Schawe (Hrsg.): *Education Within a New Medium. Knowledge Formation and Digital Infrastructure*, Münster 2008, S. 290-297.
- 70) Leitmedien und andere Kandidaten für kommunikationswissenschaftliche Prämierungsanalysen. In: Daniel Mueller, Annemone Ligensa, Peter Gendolla (Hrsg.): *Leitmedien. Konzepte - Relevanz - Geschichte*, Band 2, Bielefeld (transcript) 2009, S. 11-29
- 71a) Produktdesign und Bewegungsästhetik. Einflüsse ästhetischer Werte auf die Geschichte graphischer Medien in Europa und Japan. In: Stephanie Jacobs (Hg.): *Zeichen, Bücher, Wissensnetze*. 125 Jahre Deutsches Buch- und Schriftmuseum der deutschen Nationalbibliothek. Göttingen (Wallstein) 2009, S. 39-50.
- 71b) Product design and the aesthetics of movement. The influence of aesthetic values on the history of graphic media in Europe and Japan. (translated by Alex Skinner).In: 71a
- 71c) dass. (span.): Diseño industrial y estética del movimiento. Influencia de los valores estéticos en la historia de los medios gráficos en Europa y Japón.
(Traducción: Fernando García Leguizamón) in: *Palabra Clave*, Zeitschrift der Universidad de la Sabana, Bogota, ISSN 0122-8285 | Volumen 14 Número 2 | Diciembre de 2011; online url: <http://palabraclave.unisabana.edu.co/index.php/palabraclave/article/view/1988/2529>
- 72) Vorwort zu: Sebastian Philipp Johannes Ziegau: *Die Abhängigkeit der Sozialwissenschaften von ihren Medien. Grundlagen einer kommunikativen Sozialforschung*. Bielefeld (transcript) 2009, S. 9 -14.

- 73a) From scriptographic to typographic system. the book culture as information society In: Henk Hoeks/Ewan Lentjes (eds.): *The Triumph of Typography culture-communication-new media. Arnhem (ArtEZ Press/TERRA) 2015, p. 168 - 181.*
- 73b) dass. (nl.): Van scriptografisch naar typografisch systeem. De boekcultuur als informatiemaatschappij. In: Henk Hoeks/Ewan Lentjes (eds.): *De Kracht van Typografie, Arnhem (ArtEZ Press/TERRA) 2015, p. 168 - 181.*
- 74a) Goethes Italienische Reisekur - eine Seelentherapie und Karriereplanung 1786 - 1788. In: OSC Organisationsberatung, Supervision, Coaching, Vol. 24, Heft 4, 2017, S.443 - 458. Druckfassung online: <https://doi.org/10.1007/s11613-017-0528-y> (kostenpflichtig) Autorenfassung hier: <http://www.michael-giesecke.de/cms/images/pdf/GoetheOSC.pdf>
- 74b) Goethes Italienische Reisekur - Langfassung, nur online unter: http://www.michael-giesecke.de/cms/images/pdf/GoetheKur_Lang.pdf

C) Rezensionen

- 1) von: Hans Bayer: *Sprache als praktisches Bewußtsein – Grundlegung einer dialektischen Sprachwissenschaft*, Düsseldorf 1975. In: Praxis Deutsch 40/1980, Rezension 10.
- 2) (gemeinsam mit K. Rappe-Giesecke) von: Ulrich Rosin: *Balintgruppen. Konzeption – Forschung – Ergebnisse* (= Band 3 der Reihe "Die Balint-Gruppe in Klinik und Praxis"). Berlin/Heidelberg/New York 1989. In: DGfS, Informationsdienst der Deutschen Gesellschaft für Supervision, Heft 3, 1991, S. 14-15.
- 3) von: Edward R. Tufte: *Envisioning Information*. Cheshire, CT: Graphics Press, Box 430, Cheshire, CT 06410. 1990. In: Knowledge Organization, Jg. 20, No. 1, 1993, S. 61-62 .
- 4) (gemeinsam mit K. Rappe-Giesecke) von: *Die Balint-Gruppe in Klinik und Praxis*, Bd. 2, unter der Schriftleitung von J. Körner, H. Neuling und U. Rosin, hrsg. von Heigl-Evers u. a. Berlin/Heidelberg/New York 1988. In: Zeitschrift für Supervision, Heft 4, 1992.
- 5) von: David Bohm: *Der Dialog. Das offene Gespräch am Ende der Diskussionen* und von: M. und J. F. Hartkemeyer, L.F. Dhority: *Miteinander Denken. Das Geheimnis des Dialogs*, Stuttgart 1998. In: Zeitschrift für Supervision, 1/2002, S. 56/7.

D) Zeitungsartikel, Interviews im typographischen Medium

- 1) Johannes Gensfleisch, gen. Gutenberg – Über Nutzen und Schaden der typographischen Monokultur.
In: *Neue Zürcher Zeitung, 'Literatur und Kunst'*, Nr. 2, 4./5. Jan. 1997, S. 45/46
(durchgesehen wiederabgedruckt in: M. Giesecke Die Entdeckung der kommunikativen Welt. Ffm. 2007, S. 197 - 214).
- 2) Zurück zum Gespräch. Interview mit Frank Hartmann und Klaus Taschwer. In: heureka!, *Das Wissenschaftsmagazin im Falter*. Jan. 1999, S. 10-11
- 3) Willkommen im Gesprächsjahrtausend. Interview mit Patrick Krause.
In: Xmedial. *Das Magazin der Druckindustrie*. Wiesbaden 1999, S. 44 - 47.
- 4) „Schrift und Sprache“ Die Mythen Der Buchkultur und die Versprechungen der Neuen Medien.
In: *Streifband; Die Ausbildungszeitschrift für Verlagskaufleute*, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur, Leipzig, Heft 5, Oktober 1999, S. 6 - 9
- 5) Information und Ausdruck. M.Giesecke plädiert für eine Ontologie der Medien, Interview mit Ina Hartwig
In: *Frankfurter Rundschau*, feuilleton, 17.06.2000,
- 6) Remembering the Body – tanz 2000.at,
Forschungs- und Kunstprojekt der Cie. W. Dorner und des Erfurter Medienwissenschaftlers M. Giesecke,
Interview mit der Zeitschrift *Campus* der Universität Erfurt, Nr.5, Oktober 2000, S. 9
- 7) Das digitale Evangelium – Propheten, Nutznießer, Verächter. Hans Magnus Enzensberger im Disput mit Peter Glotz, José Encarnação, Michael Giesecke, Jo Groebel, Jochen Hörisch und Wolfgang Langenbacher. In: Peter Glotz (Hg.) *Christoph Martin Wieland Vorlesungen der Universität Erfurt*, Alan Sutton Verlag Erfurt, 1. Aufl. 2000
- 8) Balanceprobleme auf dem Hochseil der Kultur,
In: *magazin* der österreichischen buchmesse, Graz, März 2001, S. 8 - 9
- 9a) Urheberrecht im Internet - eine anachronistische Perspektive. In: Deutschland, E5, No.3, Juni/July. 2001, S.54-55.
- 9b) The End of the Author. Copyright on the Internet – an anachronistic interim solution. In: *Deutschland Forum on politics, culture, business and science*, E1 No.3/2001 June/July, www.magazine-deutschland.de , S. 54-55
Auch als Übersetzung in weiteren 13 Sprachen erschienen
- 10) Die Maus und der Griff ins Regal – Die Gutenberg-Galaxis und das Internet im vergleichenden Ökostat. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 7. Juli 2001, Nr. 155, Bilder und Zeiten, S. I und II.
- 11) Transmediale Projekte – Trendforschungen zur Kulturgeschichte. In: *Campus*, Die Zeitung der Universität Erfurt, 23. Oktober 2002, Nr. 5/ 4. Jahrg., S. 8 und 18. Dezember 2002, Nr. 6/4. Jahrg., S. 14
- 12) Die Modernisierung der Informationsgesellschaft durch das Gespräch . erschienen als: Paradoxie der neuen Medien. In: *avisó* –Zeitschr. Der DGpuK, H.35, Januar 2004, S.10/11

- 13) Zwischen diesen Deckeln liegt weder Fisch noch Fleisch. Der Erfurter Medienforscher Michael Giesecke über das E-Book und wirklich bedeutsame Veränderungen unserer Wissenskultur. In: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 61, 14.03.2009, S. 21.
- 14) Your Photo. Your Art. Your Blog. (Kasseler Fotofrühling) In: *Frankfurter Rundschau*, 65. Jahrg., Nr. 119, 25.05.2009, S. 20/21.
- 15) Die Überwindung der Eindimensionalität. Frank Hartmann im Gespräch mit Michael Giesecke über Kommunikation als Forschungsobjekt, die Logik der Buchkultur, Erkenntnistheorie und die Entdeckung kommunikativer Welten. In: *Recherche, Zeitung für Wissenschaft*, Nr. 2/2009.

E) Skripte

- 1) *Innerbetriebliche Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit: Corporate Identity.* (gemeinsam mit Thomas Rossmann) - WS 1994/95.
- 2) *Das Neue Denken* - WS 95/96; erweitert 2005. Als Online-Version (2009) in der Publikationsdatenbank als PDF
- 3) *Wahrnehmung und Kommunikation* - SS 1997 u.ö. Neufassung 2008 als Online-Version in der Publikationsdatenbank als PDF.
- 4) *Methoden der Kommunikativen Sozialforschung* - WS 1996/97, u.ö., Neufassungen WS 2002; Neufassung 2007 als Online-Version in der Publikationsdatenbank als PDF.
- 5) Ergänzungsskript und Reader: *Nonverbale Kommunikation. Methoden der Kommunikation Sozialforschung* - WS 97/98, 2004. Neufassung ohne Reader 2008 als Online-Version in der Publikationsdatenbank als PDF.
- 6) *Unterrichtslehre* - WS 1996/97. Als Online-Version (WS 1998/99) in der Publikationsdatenbank als PDF
- 7) *Einführung in das Studium der Kommunikationslehre im Gartenbau* - WS 1996/97 (gemeinsam mit I. Krumwiede).
- 8a) *Grundlagen des Beratungsgesprächs* - WS 1997/98 u.ö.. Als Online-Version (WS 1999) in der Publikationsdatenbank als PDF.
- 8b) Neufassung von 2009 *Beraten als kommunikative Kooperationsform. Grundlagen von Beratungsgesprächen* als Online-Version in der Publikationsdatenbank.
- 9a) *Kommunikationslehre* - SS 1996 u.ö.; überarbeitet im SS 2000 (als Online-Version in der Publikationsdatenbank), überarbeitet SS 2003 'Einführung in die Allgemeine Kommunikations- und Medienlehre' in der Publikationsdatenbank).
- 9b) Vollständige Neufassung 2009 '*Kommunikation – Information – Medien - Axiome, Modelle und Ergebnisse einer allgemeinen und vergleichenden Kommunikationswissenschaft*' als Online-Version in der Publikationsdatenbank als PDF.

F) Selbständige Rundfunkbeiträge und Rundfunkinterviews

- 1) *550 Jahre Buchdruck. Die alte und die neue Medienrevolution und die Kulturpolitik.* Feature. Bayerischer Rundfunk (Bayern II), 8.4.1992, 22.05-23.00 Uhr.
- 2) *Die Aktualität buchgeschichtlicher Forschung.* Interview mit Hellfried Brandl. Salzburger Spätnachrichten, 10.4.1992.
- 3) *Die Ideologisierung der technischen Kommunikationsmedien.* Interview in der Sendung 'Mosaik', WDR III, 6.8.1992.
- 4) *Von den Mythen der Buchkultur über die Versprechungen der Neuen Medien in das Jahrtausend des Gesprächs.* Rundfunkbeitrag, Bayerischer Rundfunk, 9.7.95, wiederholt am 1.1. 1999, 9.00-10.00 Uhr (Vgl. B 41).
- 5) *Zwischentöne.* Musik und Fragen zur Person. Gespräch mit Walther Krause. DLF, 13.06.1999, 13.30-15.00 Uhr.
- 6) *Das Buch am Ende oder: Am Ende das Buch?* Eine Geburtstagssendung für Johannes Gutenberg. Interview mit Peter Haber /Aldo Gardini. Schweizer Radio DRS2, Passage2, 8.10.2000,16.30 (Wiederholung 13.10.2000,21.00)

G) Neue Medien

- 1) Internet: Konzeption, Texte, Mediendesign der Homepage der Abtl. Kommunikationslehre im Gartenbau. Universität Hannover. FB Gartenbau 1998-2000. (<http://ifgb.uni-hannover.de> nicht mehr online!)
Version WS 98/99 petrifiziert
- 2a) Internet: Konzeption, Texte, Künstlerische Gestaltung der Persönlichen Homepage/alte Variante (September 1998 - Januar 2002).
- 2b) neue PHPMySQL-basierte Variante ab 2002,
- 2c) Völlig überarbeitete Fassung (CMS;PHP) 2011 unter <http://www.michael-giesecke.de> zugänglich.
- 3) Video: Der Tanz im Gedächtnis von TänzerIn und Publikum. Aufgeführt am 6., 8., 9. und 10. August 2000 im Rahmen der Tanzperformance 'Back to return' (Cie. W. Dorner), Internationale Tanzwoche Wien, Technische Assistenz: Norbert Pfaffenbichler.
- 4) Internet: Konzeption, Texte, Mediendesign der *Homepage des Lehrstuhls 'Vergleichende Literaturwissenschaft/Medien'* ,Universität Erfurt, (seit Nov. 2000) unter: <http://www2.uni-erfurt.de/kommunikationswissenschaft/>
- 5) Internet: *Nach der Konferenz*. Interview mit Roberto Simanowski vom Internet-Portal dd (dichtung-digital) anlässlich des 1. Forums der Universitäten Erfurt und Kassel zur „Ästhetik digitaler Literatur“ vom 20.-22.10.2000, 12-13, In: <http://www.dichtung-digital.de/Interviews/Giesecke-22-Okt-00/index.htm>, auch in Telepolis: <http://www.heise.de/tp/artikel/4/4238/1.html>.
- 6) CD-ROM: *Die Entdeckung der Kommunikativen Welt*, CD-ROM (PDF) mit eigenen Aufsätzen, Skripten etc. und Animationen; zuerst 1999, ergänzte Neuauflage 2001 als PDF in der Publikationsdatenbank verfügbar.
- 7) Internet: *Der Autor ist immer ein Kompilator*. FAZ.NET 20.4.2001, <http://www.faz.net/IN/Intemplates/faznet/default.asp?tpl=uptoday/content.asp&doc={B>, auch übernommen in: www.legamedia.net.
- 8) Internet: Portal www.kommunikative-welt.de mit datenbankbasierten Matrizen zu den wesentlichen Themen meiner Forschung und Lehre (seit 2001).
- 9) CD-ROM: WaKo3D - Wahrnehmung und Kommunikation. Training und theoretische Grundlagen kommunikativer Schlüsselqualifikationen (Html). Selbsterneuerungsmittel. (11. 2002) als Html-Version geringfügig geändert online zugänglich unter: <http://www.michael-giesecke.de/wako3d/wako3d.htm> ("alte Version").
- 10a) Internet: Online Teilprojekt von 'Von den Mythen der Buchkultur zu den Visionen der Informationsgesellschaft' (Vgl. A7) , 2002, unter <http://www.mythen-der-buchkultur.de>.
- 10b) CD-ROM: Von den Mythen der Buchkultur zu den Visionen der Informationsgesellschaft. Trendforschungen zur kulturellen Medienökologie: CD-ROM mit dem Volltext des Buches sowie weiteren Aufsätzen und Materialien. Ffm. 2002 (Vgl. Buchveröffentlichung 6a).

- 11) Internet: WaKoTraining. Online-Datenbank zur Vermittlung und Reflexion kommunikativer Schlüsselqualifikationen in Schule, Hochschule und freien Trainings: <http://www.kommunikative-schlueselqualifikationen.de> (2004).
- 12) CD-ROM: Aufsätze, Rundfunkbeiträge und Dialoge zur Kulturgeschichte des Buchdrucks. 1990 - 2004, Beilage zu: Der Buchdruck in der frühen Neuzeit, Frankfurt/M., erweiterte Auflage von 2006. (Vgl. Buchveröffentlichung 3b).
- 13) E-Book: Von den Mythen der Buchkultur, Ffm. 2011 (Vgl. Buchveröffentlichung 6b)

H) Organisation und Beteiligung von/an Ausstellungen

- 1) Konzeptionelle Vorbereitung und Beteiligung an der Ausstellung *'Gutenberg – 550 Jahre Buchdruck in Europa'* in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel vom 5. Mai bis 30. Sept. 1990 (Katalog hrsg. von P. Raabe, Weinheim (VCH) 1990); S. 9-22.
- 2) Gestaltung von Schautafeln und Textbeiträge zur Ausstellung *'Der Druck des Wissens – Geschichte und Medium der wissenschaftlichen Publikation'* in der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz in Berlin vom 16. Juli bis 31. August 1991 (Katalog hrsg. von M. Cahn, Berlin (Ausstellungskatalog 41 der Staatsbibliothek) 1991), S. 12-13.
- 3) Konzeptionelle Mitarbeit und Vorbereitung von *„Schrift und Bild in Bewegung. Ausstellungen, Installationen, Performances“*; München (Gasteig) 27.5. bis 16.6.2000, Katalog hrsg. von Bernd Scheffer u. a.
- 4) Organisation und Beteiligung an der multimedialen Tanzperformance *„Back to return“* der Cie. Willi Dorner am 6., 8., 9. und 10. August 2000 in Wien im Rahmen der *„Internationalen Tanzwochen/ImpulsTanz“* u.a. durch: Supervision der Tänzerinnen, Video: *Der Tanz im Gedächtnis der TänzerInnen* (Techn. Assistenz: Norbert Pfaffenbichler, Wien), Moderation der synästhetischen Reflexion des Publikums. Das Projekt wurde durch die Leitung der *Wiener Festwochen* initiiert und gesponsert. (Vgl. D 6)
- 5) Textbeitrag zur Ausstellung *„Zwischen moderner Textverarbeitung und traditioneller Aufzeichnungstechnik“* im *„Deutschen Buch- und Schriftmuseum“*, Leipzig, 17.Juli – Oktober 2001, Beitrag im gleichnamigen Katalog, hrsg. von Heiner Darre, Lothar Poethe, Hannelore Schneiderheinze *„(Verlag 'Die Deutsche Bibliothek')“*, Leipzig, Frankfurt, Berlin, 2001, S. 9-13.
- 6) Textbeitrag und Präsentation zu *'Valentin Ickelsamer'* in der Sonderausstellung *„Wissenschaft als Beruf“* der Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt/Gotha, 3. Mai-5. Juni 2004.
- 7) Organisation und Beteiligung an der Fotoausstellung *Relikte der DDR im Alltag der Neuen Bundesländer*. Glasbox der Universität Erfurt, November 2008

1) **Online in der Publikationsdatenbank verfügbare Vorträge und Aufsätze**
(die nicht typographisch veröffentlicht sind)

- 1) 1978 *Formen von Bedeutungsübertragung bei Handlungserklärungen in einer Instruktionssituation im Kindergarten - Beispiel: Kresse säen -*; Überarbeitete Schriftfassung des Vortrags auf dem Internationalen Kolloquium "Neuere Konzepte zur Entwicklung der Sprechhandlungsfähigkeit des Kindes" an der TU Hannover (7. - 10.3.1978).
- 2) 1978 *Das Verhältnis zwischen instrumentellem und sprachlichem Handeln in face-to-face-Situationen*. Forschungsansätze und -perspektiven. Vorlage für das DFG-Kolloquium zur Vorbereitung des Schwerpunkts 'Verbale Interaktion' am 9. und 10.6.1978 in Gießen.
- 3) 1980 *Eine Anwendung des Verfahrens der Rekonstruktion von Standort und Perspektive bei einer konversationsanalytischen Untersuchung*. Preprint 9 des DFG-Projekts zur Untersuchung 'Ausbildungs- und berufsbegleitender Supervisions- und Balintgruppen' GH Kassel 1980.
- 4) 1989 *Das Deuten der Themen in und von therapeutischen Gesprächen. Ein weiterer Beitrag zur Entwicklung eines Themenbegriffs für die Gesprächsanalyse*. Ergänzte Schriftfassung des Vortrages im Rahmen des Habilitationsverfahrens an der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft an der Universität Bielefeld, August 1989.
- 5) 1991 *Latente Themen und ihre Deutung im therapeutischen Gespräch*. Überarbeitete Schriftfassung eines Vortrags an der Gesamthochschule Essen vom 19.12.91 .
- 6) 1992 *Kommunikative Marktforschung - Supervision und Mikroanalysen als Instrumente des Marketings*. Erweiterte Schriftfassung eines Vortrags im FB Gartenbau der Universität Hannover, Okt. 1992.
- 7) 1993 *Dedikation und Approbation im Wandel der Medien*. Erweiterte Schriftfassung eines Vortrags in der Universität zu Köln, 11.1.1993. (Vgl. den Abschnitt <Die Steuerung kommunikativer Vernetzung im Mittelalter durch Widmung und Approbation> in: M, Giesecke: Die Entdeckung der kommunikativen Welt. Ffm. 2007, S. 41 - 57).
- 8) 1994 *Welche Kommunikation lehrt die 'Kommunikationslehre im Gartenbau'?* Erweiterte Schriftfassung der Antrittsvorlesung am 26.1.94 im FB Gartenbau der Universität Hannover.
- 9) 1997 *Kommunikation als soziale Informationsverarbeitung - Thesen und Axiome*. Vorstellungsgespräch an der Friedrich-Schiller Universität Jena am 25.01.97
- 10) 1999 *Wenn die traditionellen Medien an Bedeutung verlieren: Konsequenzen für Qualifikationen, Ausbildungswesen und Lernformen*. Vortrag auf der Tagung 'Gewerkschaftliche Bildung im Übergang zur Informationsgesellschaft: Zwischen betriebs- und funktionsorientiertem Kerngeschäft und politischem Diskurs', 31.5. - 2.6.1999, DGB Bildungszentrum Hattingen.

- 11) 1999 *Pflanzen als Medium kultureller Kommunikation*. Überarbeitete Schriftfassung eines Vortrages auf der Jahrestagung der Gartenbauwissenschaftlichen Gesellschaft in der Hochschule für Technik und Wirtschaft, Dresden, 3. März 1999.
- 12) 1999 *Neue Aufgaben für die Berufsverbände in der Weiterbildung*. Stellungnahme für den Zentralverband Gartenbau (ZVG) und den Bundesverband der Garten- und Landschaftsarchitekten (BDGL), Februar 1999.
- 13a) *Kulturelle Kommunikation und ökologische Mediengeschichte*, (Antrittsvorlesung, Universität Erfurt, 26.06.2000) Schriftfassung.
- 13b) Vortragsfassung in Power Point/PDF
- 14) 2008 *Synthetische und triadische Konstruktionen in der Kunstgeschichte*, Kolloquium am 27. und 28. Juni 2008, München. (Schriftfassung)
- 15) 2009 *Transdisziplinäre Wissensschöpfung und das Ideal homogener Disziplinen*. Grundlagen einer kommunikationstheoretischen Wissenschaftstheorie. Schriftfassung eines Vortrags auf dem Kolloquium zu Ehren von Manfred Faßler, J. W. Goethe-Universität, Frankfurt, 29. Mai 2009 (Schriftfassung)
- 16) 2009 *Spiegelungen zwischen sozialen Systemen. Die Geburt einer Forschungsstrategie in Oberwehren*. Vortrag auf der Tagung "Psychoanalyse, Intersubjektivität, Kulturanalysen", an der FH Bielefeld, 5. Juni 2009 - Überarbeitete Schriftfassung -
- 17) 2011 *Goethes Lebensweg als Gegenstand triadischer Karriereberatung* (Erweiterte Fassung des Vortrags auf dem 3. Fachtag ‚Karriereberatung‘ an der FH-Hannover, 13. Mai 2011) PowerPoint/PDF
- 18) *Die Gutenberg-Galaxy und die Krise der Nationalstaaten <2016>* Vortrag im Rahmen der Independent Publishing Fair in der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, 19. März 2016 PowerPoint/PDF
- 19) *Goethes Italienische Reisekur - (2017)* Langfassung, nur online unter: http://www.michael-giesecke.de/cms/images/pdf/GoetheKur_Lang.pdf